

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Матюшинская средняя общеобразовательная школа
Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан»

«РАССМОТРЕНА»

На заседании ШМО

учителей начальных классов

Протокол № 1 от

26 08 2019 г.

Руководитель ШМО

Бигуль Шамсеевна

«СОГЛАСОВАНА»

С заместителем директора по УР

Шарафеев

«31» 08 2019 г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом МБОУ «Матюшинская

СОШ»

№ 51 от «31» 08 2019 г.

Директор школы:

Шарафеев В.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 1-4 классов (начальная школа)
уровень: базовый

«ПРИНЯТА»

На заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «31» 08 2019 г.

2019-2020 учебный год

I. Пояснительная записка

По учебному плану на 2019 – 2020 учебный год на изучение предмета выделяется в 1 классе – 3 часа в неделю (66 час), во 2, 3, 4 классах – по 3 часа в неделю (105 час.)

II. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурноисторическим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например,

рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности:

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в организации выставки книг в классе;*
- *находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении

героев (звукопись).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *определять особенности сказочного текста;*
- *характеризовать героя произведения;*
- *самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- *создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;*
- *придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;*
- *создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;*
- *иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;*
- *разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*
- *читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*
- *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.*

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- *читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом*
- *самостоятельно определять тему прочитанного произведения;*
- *под руководством учителя определять главную мысль произведения;*
- *задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;*
- *характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);*
- *делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;*
- *сравнивать произведения живописи и произведения литературы;*
- *сравнивать прозаический и поэтический тексты;*
- *наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения;*
- *сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;*
- *называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов *будто*, *как*;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты;
- определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров; • писать отзыв на книгу.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы;
- находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзывы.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать литературу как искусство;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.*

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- определять конкретный смысл понятий: *притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать в речи литературоведческие понятия.*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям*

III. Содержание учебного предмета

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях не учебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование.

Добукварный период (8 ч)

Знакомство с учебником. Общее представление о речи. Предложение и слово.

Слог. Ударение. Закрепление. Звуки речи. Слияние согласного звука с гласным.

Букварный период (38 ч)

Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и.

Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у. Согласные звуки [н], [н,]. Буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с,]. Буквы С, с. Согласные звуки [к], [к,]. Буквы К, к.

Согласные звуки [т], [т,]. Буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л,]. Буквы Л, л. Согласные

звуки [р], [р,]. Буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в,]. Буквы В, в. Гласные буквы Е, е.

Согласные звуки [п], [п,]. Буквы П, п. Согласные звуки [м], [м,]. Буквы М, м. Согласные

звуки [з], [з,]. Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з, с. Согласные звуки [б],

[б,]. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б, п. Согласные звуки [д], [д,].

Буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д, т. Гласные буквы Я, я.

Согласные звуки [г], [г,]. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г, к.

Мягкий согласный звук [ч,]. Буквы Ч, ч. Сочетание ча. Буква ь – показатель мягкости

предшествующих согласных. Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш.

Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твердый согласный звук [ж],

буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Звук [й]. Буквы Й, й.

Согласные звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. Гласные буквы Ю, ю. Твердый согласный звук [ц],

буквы Ц, ц. Гласный звук [э]. Буквы Э, э. Мягкий глухой согласный звук [щ,]. Буквы Щ, щ.

Мягкий глухой согласный звук [щ,]. Сочетания ща, щу. Согласные звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф. Разделительные «ь» и «ъ». Алфавит.

Послебукварный период (22 ч)

Входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (4 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (3 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (3 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (4ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (3 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (3ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему

осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (5 ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

Русские писатели (9 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою...».

О братьях наших меньших (8 ч)

Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», С. Брезкун «Грянул громко крик вороны...», М. Бородинская «Грачиха».

Из детских журналов (5 ч)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

Люблю природу русскую. Зима (7 ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя бль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...», С. Погореловский «В гору...», А. Прокофьев «Как на горке...»

Писатели — детям (11 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (7 ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

И в шутку и всерьёз (12 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

Повторение (4 ч)

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры;

деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга - произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения, портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство

собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Вводный урок по курсу литературного чтения

Самое великое чудо на свете (3 ч.)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество(11 ч.)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч.)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (18ч.)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (4 ч.)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки(7 ч.)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (7 ч.)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1(3 ч.)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (9 ч.)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по яголке – наберешь кузовок (11 ч.)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч.)

«Мурзилка» и «Веселые картинки»

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (10 ч.)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для

данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях в не учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Летописи. Былины. Жития (8 ч)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

Из русской классической литературы (18 ч)

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчишки». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

Литературные сказки(10 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час (6 ч)

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна далекого детства (7 ч)

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (10 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемьш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия (5 ч)

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература (14 ч)

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера .Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

IV. Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Количество часов
Добукварный период 9 ч.		
1	Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. «Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1
2	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1
3	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	1
4	Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	1
5	Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1
6	Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	1
7	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать	1

	вопрос по услышанному произведению. Звуки в словах. Природа родного края.	
8	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению.1Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
Букварный период 35 ч.		
10	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Гласный звук [а], буквы А, а.	1
11	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	1
12	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1
13	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	1
14	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика.	1
15	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	1
16	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	1
18	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников	1
19	Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	1
20	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	1

21	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1
22	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	1
23	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	1
24	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России. Наша будущая профессия.	1
25	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Игры и занятия детей.	1
26	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
27	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут	1
28	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
29	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя. Гласные буквы Я, я. Маяк.	1
30	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
31	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1
32	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	1
33	Умение находить в тексте необходимую информацию. Буква ь – показатель мягкости согласного. Досуг детей.	1
34	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. Машины – помощники человека.	1
35	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
36	Осознание диалога как вида речи. Особенности	1

	диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.	
37	Монолог как форма речевого высказывания. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Звук [j], буквы Й, й. Жить – Родине служить.	1
38	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).. Согласные звуки[x], [x'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1
39	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Игры и игрушки детей.	1
40	Использование норм речевого этикета в условиях в не учебного общения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. Стихи С.Маршака для детей.	1
41	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать. Стихи и рассказы про животных.	1
42	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». Загадки и стихи про овощи.	1
43	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	1
44	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде. Русский алфавит.	1
Жили –были буквы 4 ч.		
45	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный	1

	и краткий (передача основных мыслей). Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустихий о буквах. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	
46	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении.	1
47	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма). Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	1
48	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	1
Сказки, загадки, небылицы 4 ч.		
49	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Самостоятельное определение темы. Умение работать с разными видами информации. Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога. РНС «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1
50	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. Сочинение своих загадок. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	1
51	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Александр Сергеевич Пушкин. Русская народная сказка «Петух и собака».	1
52	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки,	1

	пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	
Апрель, апрель. Звонит капель! 3 ч.		
53	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма). А. Майков «Ласточка промчалась...», «Весна»; А. Плещеев «Сельская песенка». Настроение стихотворения. Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру	1
54	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхина, Е.Трутневой. Определение настроения произведений. Сравнение.	1
55	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звонит капель».	1
И в шутку и всерьёз 3 ч.		
56	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
57	К.Чуковский «Телефон». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1
58	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1
Я и мои друзья 5 ч.		
59	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?».	1

	С. Михалков «Бараны».Прогнозирование содержания произведения.	
60	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой дорожить...» И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». Анализ и оценка поступков героев.	1
61	Характеристика героя произведения. С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» Анализ и оценка поступков героев.	1
62	Итоговый контроль. Проверка читательской компетенции.	1
63	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
О братьях наших меньших. 3 ч.		
64	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). С. Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художестве анализ произведения. Составление вопросов. В. Осева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.	1
65	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1
66	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. М. Пляцковский «Щап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1

2класс

№	Тема уроков	Количество часов
Самое великое чудо на свете (2ч)		
1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Самое великое чудо на свете. Наши проекты.	1
2	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Читателю. Р.Сеф.	1
Устное народное творчество (11ч)		
3	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Произведения устного народного творчества разных народов России. Русские народные песни	1
4	Фольклор и авторские художественные произведения	1

	(различение). Особенности фольклорного текста. Русские народные потешки и прибаутки	
5	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Скороговорки, считалки, небылицы	1
6	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Загадки, пословицы, поговорки. Входная диагностическая работа.	1
7	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Народные сказки. Ю.Коваль. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
8	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
9	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Сказка «У страха глаза велики»	1
10	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Сказка «Лиса и тетерев»	1
11	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Сказка «Лиса и журавль»	1
12	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Сказка «Каша из топора»	1
13	Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1
	Люблю природу русскую. Осень (7ч)	
14	Работа над ошибками. Умение находить в тексте необходимую информацию. Сказка «Гуси-лебеди»	1
15	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников. Люблю природу русскую. Осенние загадки. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
16	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1
17	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. А.Фет «Ласточки пропали...». «Осенние листья» - тема для поэтов.	1
18	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. В.Берестов «Хитрые грибы». Из энциклопедии.	1
19	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу	1

	текстов, передача их с помощью интонирования. М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	
20	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений.	1
	Русские писатели (11ч)	
21	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	
22	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
23	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
24	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
25	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	1
26	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
27	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
28	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
29	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Л.Н.Толстой «Филипок»	1
30	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников. Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
31	Веселые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений.	1
	О братьях наших меньших (8ч)	
32	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.	1
33	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». В.Берестов «Кошкин щенок»	1
34	Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. М.Пришвин «Ребята и утята»	1

35	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
36	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Б Житков «Храбрый утёнок»	1
37	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. В Бианки «Музыкант»	1
38	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. В.Бианки «Сова»	1
39	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Мини-сочинение «Мой любимый домашний питомец». Оценка достижений.	1
	Из детских журналов (8ч)	
40	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Знакомство с детскими журналами	1
41	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Д.Хармс «Игра»	1
42	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Д.Хармс «Вы знаете?»	1
43	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1
44	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
45	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.Ю.Владимиров «Чудаки» А.Введенский «Учёный Петя»	1
46	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. А.Введенский «Лошадка»	1
47	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Оценка достижений.	1
	Люблю природу русскую. Зима (6ч)	
48	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления	1

	товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Стихи о первом снеге	
49	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...», С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	1
50	Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Русская народная сказка «Два Мороза»	1
51	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1
52	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж, портрет, интерьер) А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1
53	Устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима»	1
	Писатели – детям (12ч)	
54	Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) доступные для восприятия младших школьников. Писатели –детям К.И.Чуковский «Путаница»	1
55	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). К.И.Чуковский «Радость» «Федорино горе»	1
56	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: (монолог героя, диалог героев). К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
57	Основные темы детского чтения: произведения о детях. С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1
58	Умение находить в тексте необходимую информацию. С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
59	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. С.В.Михалков «Мой щенок»	1
60	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. А.Л.Барто «Верёвочка»	1
61	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу», А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1
62	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Н.Н.Носов «Затейники»	1

63	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1
64	Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Н.Н.Носов «На горке»	1
65	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Оценка достижений.	1
Я и мои друзья (10ч)		
66	Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Я и мои друзья	1
67	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Стихи о дружбе и обидах	1
68	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
69	Основные темы детского чтения: добре и зло. Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
70	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. В.Осева «Волшебное слово»	1
71	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. В.Осева «Волшебное слово»	1
72	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). В.Осева «Хорошее»	1
73	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. В.Осева «Почему?»	1
74	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ) В.Осева «Почему?»	1
75	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.	1
«Люблю природу русскую! Весна» (6ч)		
76	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф.И.Тютчева о весне	1
77	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Стихи А.Н.Плещеева о весне	1
78	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не	1

	тот...»	
79	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы. И.А.Бунин «Матери», А.Н.Плещеев «В бурю»	1
80	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Е.А.Благодина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел», С.Васильев «День победы»	1
81	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна». Оценка достижений.	1
	«И в шутку и всерьёз» (10ч)	
82	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. И в шутку и всерьёз. Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
83	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
84	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1
85	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Стихи Э.Н.Успенского	1
86	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Стихи В.Д.Берестова	1
87	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Стихи И.П.Токмаковой	1
88	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Г.Б.Остер «Будем знакомы»	1
89	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Характеристика героя произведения. В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1
90	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1
91	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений.	1
	«Литература зарубежных стран» (9ч)	
92	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки	1
93	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	1

	Французская и немецкая народные песенки	
94	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
95	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
96	Литературная (авторская) сказка. Шарль Перро «Красная Шапочка»	1
97	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
98	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
99	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
100	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений.	1
	Повторение (5ч)	
101	Итоговая контрольная работа	1
102	Повторение пройденного. Обобщение пройденного за год.	1
103	Создание проекта « Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки)».	1
104	Внеклассное чтение	1
105	Обобщение пройденного за год.	1

3 класс

№ урока	Тема урока	количество часов
«Самое великое чудо на свете» (3ч.)		
1	Знакомство с учебником. Книга особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).Первопечатник Иван Фёдоров.	1
3	Урок- путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1

«Устное народное творчество» (11 ч.)		
4	Фольклор и авторские художественные произведения. Малые фольклорные формы(колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) узнавание, различение, определение основного смысла. Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1
5	Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
7	Входная контрольная работа	1
8	Волшебные сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выражение через поступки и речь. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
9	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Русская народная сказка «Иван- Царевич и Серый волк»	1
10	Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Русская народная сказка «Иван- Царевич и Серый Волк».	1
11	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру героев. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей. Русская народная сказка «Сивка- Бурка».	1
12	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1
13	Оценка достижений по теме «Устное народное творчество».	1
14	Создание собственного текста на основе художественного произведения . Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
«Поэтическая тетрадь 1» (9ч.)		
15	Работа с учебными, научно- популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текста.	1
16	Нахождение в тексте средств художественной и выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1
17	Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях. Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1

18	Особенности стихотворных произведений(ритм, рифма). А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
19	Видение и понимание настроения лирического героя. И.С.Никитин «Полно, степь моя...» . Олицетворение, как прием создания картины природы в лирическом произведении. И.С.Никитин«Встреча зимы».	1
20	Нахождение в тексте средств художественной выразительности : сравнения, эпитеты, олицетворения. И.З.Суриков «Зима».	1
21	Сравнение как прием создания картины природы в лирическом произведении И.З.Суриков «Зима».	1
22	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Участие в коллективном обсуждении : умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять по ходу беседы.	1
23	Оценка достижений. Тест по теме «Поэтическая тетрадь».	1
«Великие русские писатели» (18 ч).		
24	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». .А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...»	1
25	Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»,	1
26	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукопись, её выразительное значение, приём контраста как средство создания картин. А.С.Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Зимнее утро».	1
27	Выразительное чтение произведения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукопись, её выразительное значение, прием контраста как средство создания картин А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
28	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) Литературная (авторская) сказка А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..»	1
29	Деление текста на части каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части, составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..»	1
30	Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событий А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..»	1

31	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков в тексте.	1
32	Басня- общее представление о жанре, особенностях построения выразительных средств. Мораль басни. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа И.А.Крылов «Мартышка и очки».	1
33	Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событий. Басни И.А.Крылова «Зеркало и Обезьяна». «Ворона и лисица».	1
34	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Сравнение лирического текста и произведения живописи	1
35	Отражение основной мысли текста в высказывании. Л.Н.Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. ..	1
36	Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событий. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Рассказы Л.Н.Толстого «Акула»	1
37	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту характеристика героя произведения(отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Рассказы Л.Н.Толстого «Прыжок».	1
38	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Краткий пересказ текста. Быль Л.Н.Толстого «Лев и собачка». Рассказы Л.Н.Толстого	1
39	Сравнение текста-описания и текста- рассуждения. Доказательство своей точки зрения с опорой на текст Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	1
40	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
41	Обобщающий урок «Великие русские писатели» Урок-защита творческих проектов.	1
«Поэтическая тетрадь 2» (4ч).		
42	Средства художественной выразительности в стихах Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Стихотворения о природе. Деление текста на части, анализ содержания. Повествовательное произведение в стихах«Дедушка Мазай и зайцы».	1
43	Средства художественной выразительности. К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью	1

	интонирования.	
44	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. И.А.Бунин «Детство».	1
45	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой ельник у дороги». Контрольная работа по итогам 1 полугодия	1
«Литературные сказки» (7 ч.)		
46	Литературная сказка Д.Н.Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1
47	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Длинный Хвост».	1
48	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница»	1
49	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница»	1
50	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1
51	Подробный пересказ текста. Определение главной мысли произведения. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»... Сопоставление поступков героев по контрасту.	1
52	Обобщающий урок- игра. Обобщение по разделу.	1
«Были-небылицы» (7 ч.)		
53	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.	1
54	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему М.Горький «Случай с Евсейкой».	1
55	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
56	Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1
57	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). А.И.Куприн «Слон».	1
58	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание	1

	места действия. А.И.Куприн «Слон»	
59	Оценка достижений. Тестирование по теме «Были-небылицы».	1
«Поэтическая тетрадь 1» (3 ч.)		
60	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; Стихи о животных. Средства художественной выразительности.	1
61	Нахождение в тексте средств художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; Картины зимних забав.	1
62	Нахождение в тексте средств художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения С.А.Есенин «Черемуха»	1
«Люби живое» (9 ч.)		
63	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. М.М.Пришвин «Моя Родина».	1
64	Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
65	Подробный пересказ произведения по самостоятельно составленному плану В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	1
66	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1
67	Сопоставление поступков героев по аналогии Б.С.Житков «Про обезьянку». Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	1
68	Определение главной мысли текста. Деление текста на части Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
69	Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). В.П.Астафьев «Капалуха».	1
70	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение художественный образ искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
71	Обобщающий урок-игра. Оценка достижений. Тест.	1
«Поэтическая тетрадь 2» (5 ч.)		
72	Нахождение в тексте средств художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения. С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1

73	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. А.Барто «Разлука», «В театре».	1
74	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	1
75	Н.А.Благинина «Кукушка» «Котёнок». Выразительное чтение.	1
76	Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.	1
«Собирай по яголке — наберёшь кузовок»(11ч.)		
77	Б.Шергин «Собирай по яголке –наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения	1
78	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. А.Платонов «Цветок на земле».	1
79	Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. . А.Платонов «Цветок на земле».	1
80	Участие в коллективном обсуждении : умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять по ходу беседы, используя текст. А.Платонов «Ещё мама».	1
81	А.Платонов «Ещё мама».	1
82	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры: деление текста на смысловые части, их озаглавливание. М.Зощенко «Золотые слова».	1
83	Осознание смысла произведения при чтении про себя. М.Зощенко «Великие путешественники»	1
84	Характеристика героя произведения Н.Носов «Федина задача»,	1
85	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению Н.Носов «Телефон»	1
86	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали В.Драгунский « Друг детства».	1
87	Урок- конкурс по разделу «Собирай по яголке-наберешь кузовок»	1
«По страницам детских журналов» (8 ч.)		
88	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
89	Анализ, мотивы поступка персонажа. Ю.Ермолаев «Проговорился»,	1
90	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1
91	Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. Легенда. Легенда своей семьи, дома, своего города.	1
92	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст Г.Остер «как получают легенды»	1
93	Р.Сеф «Веселые стихи». Оценка достижений.	1
94	Участие в коллективном обсуждении : умение отвечать на	1

	вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	
95	Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1
«Зарубежная литература»(10 ч.)		
96	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов. Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Мифы Древней Греции.	1
97	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов. Храбрый Персей. Мифологические подвиги героев.	1
98	Мифы Древней Греции	1
99	Внеклассное чтение. Зарубежная литература.	1
100	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали Г-Х Андерсен «Гадкий утенок» Создание рисунков к сказке.	1
101	Выборочный пересказ Г-Х Андерсен «Гадкий утенок»	1
102	Итоговая контрольная работа.	1
103	Участие в коллективном обсуждении : умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1
104	Литературная игра «В гостях у сказки».	1
105	Обобщающий урок.	1

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Введение. Знакомство с учебником.	1
	Летописи. Былины. Жития. (10ч)	
2	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
3	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
4	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических	1

	источников. «И вспомнил Олег коня своего»	
5	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научнопопулярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»	1
6	Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
7	Входная контрольная работа.	1
8	Работа над ошибками. Создание собственного текста на основе репродукций картин художников. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	
9	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
10	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1
11	Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений	1
	Чудесный мир классики (15ч)	
12	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов .П. П. Ершов. «Конёк-горбунок».	1
13	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	1
14	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А. С. Пушкин. Стихотворения «Няне», «Туча».	1
15	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. А. С. Пушкин. Стихотворение «Унылая пора! Очей очарование...».	1
16	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1
17	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1
18	Прогнозирование содержания книги по ее названию и	1

	оформлению. Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	
19	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
20	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».	1
21	Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».	1
22	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Л. Толстой. «Детство».	1
23	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	1
24	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А. П. Чехов. «Мальчики».	1
25	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А. П. Чехов. «Мальчики».	1
26	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1
	Поэтическая тетрадь 2 (8ч)	
27	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Знакомство с названием раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
28	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
29	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Е.А.Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!»	1
30	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1
31	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
32	Осознание диалога как вида речи. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...».	1
33	Слово как средство художественной выразительности.	1

	Сравнения, эпитеты, олицетворения. И. А. Бунин «Листопад».	
34	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
	Литературные сказки (11ч)	
35	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. В. Одоевский. «Городок в табакерке».	1
36	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. В. Одоевский. «Городок в табакерке».	1
37	Произведения устного народного творчества разных народов России. В. М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1
38	Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. В. М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1
39	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. П. Бажов. «Серебряное копытце».	1
40	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. П. Бажов. «Серебряное копытце».	1
41	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
42	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
43	Контрольная работа за 2 четверть	1
44	Работа над ошибками. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки)- узнавание, различение, определение основного смысла.. Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	1
45	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1
	«Делу время – потехе час» (7ч)	
46	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1
47	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1
48	Основные темы детского чтения: о добре и зле, юмористические произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1
49	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
50	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое	1

	речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. В. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».	
51	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование произведения В.В.Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1
52	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1
	«Страна детства» (8ч)	
53	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Б. Житков. «Как я ловил человечков».	1
54	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Б. Житков. «Как я ловил человечков».	1
55	Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1
56	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1
57	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. М.М.Зощенко «Ёлка»	1
58	Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). М.М.Зощенко «Ёлка»	1
59	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.	1
60	Внеклассное чтение. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).	1
	Поэтическая тетрадь (4ч)	
61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская».	1
62	Основные темы детского чтения: произведения о природе.. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».	1
63	Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1
64	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Мини-сочинение «Мой родной край»	1

«Природа и мы» (11ч)		
65	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш».	1
66	Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш».	1
67	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
68	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
69	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. М.М.Пришвин «Высочка»	1
72	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Е.И.Чарушин «Кабан».	1
73	Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
74	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
75	Проект «Природа и мы». Контрольная работа за 3 четверть. Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь (4ч)		
76	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1
77	Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., доступные для восприятия младших школьников. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. «Весна в лесу». Картины весны и лета в их произведениях.	1
78	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).Н. Рубцов. «Сентябрь».	1
79	С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений	1
Родина (4ч)		
80	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). И. Никитин. «Русь».	1
81	Произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. С. Дрожжин. «Родине».	1
82	Использование норм речевого этикета в условиях	1

	внеучебного общения. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...».	
83	Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений	1
	Страна Фантазия (5ч)	
84	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1
85	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1
86	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Кир Булычѳв. «Путешествие Алисы».	1
87	Ориентировка в литературном понятии герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Кир Булычѳв. «Путешествие Алисы».	1
88	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Внеклассное чтение «В путь, друзья!»(книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1
	Зарубежная литература (12ч)	
89	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий). Изложение с элементами сочинения.	1
90	Произведения классиков зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
91	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
92	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
93	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Г. Х.Андерсен «Русалочка»	1
94	Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка».	1
95	Жанровое разнообразие произведений. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	1
96	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель,	1

	схему. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	
97	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
98	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	1
99	Итоговая контрольная работа	1
100	Работа над ошибками. С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1
	Повторение (5ч)	
101	Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.	1
102	Викторина по книгам.	1
103	Внеклассное чтение «По дорогам любимых книг»	1
104	Экскурсия в сельскую библиотеку	1
105	Обобщающий урок за учебный год	1

Прошито,
Пронумеровано и
скреплено
печатью
51 страниц
Директор МБОУ
«Матюшинская
СОШ»:



И.А.Шарафеев